

Περιγραφή αρχείου

Το αρχείο του γλύπτη Φωκίωνα Ρωκ χωρίζεται στις παρακάτω θεματικές ενότητες :

1. A. Αλληλογραφία
 B. Βιογραφία
 Γ. Μνημείο Αγνώστου Στρατιώτη
 Δ. Εργογραφία (καλλιτεχνικό και συγγραφικό έργο)
 Ε. Γενεαλογικό δέντρο
 Ζ. Φωτογραφικό υλικό
 Ζ. Μελέτες
 Η. Λεύκωμα (scrapbook)

2. A. Έργα (γλυπτά, ξυλόγλυπτα, ξυλογραφίες)
 B. Σχέδια

Αναλυτικότερα:

- Η Ενότητα 1Α περιλαμβάνει τη γενική αλληλογραφία του Φ. Ρωκ (γράμματα προς οικείους και φίλους, επιστολές προς δημόσιους φορείς, ταχυδρομικά δελτάρια, τηλεγραφήματα). Εδώ ανήκουν επίσης διάφορες οικογενειακές επιστολές προς τον καλλιτέχνη.

- Η Ενότητα 1Β περιλαμβάνει τεκμήρια για τη δημόσια παρουσία του Φ. Ρωκ: έγγραφα σχετικά με το Σωματείο Ελλήνων Γλυπτών (1929), του οποίου ο καλλιτέχνης υπήρξε ένα από τα ιδρυτικά μέλη, τη Λέσχη Καλλιτεχνών «Ατελιέ», της οποία διετέλεσε πρόεδρος, και τέλος τον Τομέα Γλυπτικής της της ΑΣΚΤ, στον οποίο χρημάτισε έφορος.

- Η Ενότητα 1Γ (Μνημείο Αγνώστου Στρατιώτη) περιλαμβάνει, κατά το μεγαλύτερο μέρος, κριτικά δημοσιεύματα από τον αθηναϊκό Τύπο της εποχής για το Μνημείο του Αγνώστου Στρατιώτη, λιγοστά τεκμήρια για πρακτικά

ζητήματα του έργου και τέλος φωτογραφίες της εποχής. Το υλικό για το Μνημείο του Αγνώστου Στρατιώτη συγκεντρώθηκε σε αυτοτελή ενότητα λόγω του μεγάλου βεληνεκούς του έργου και του αντίστοιχου όγκου των σχετικών τεκμηρίων, αφού άλλωστε το Μνημείο έχει απασχολήσει τόσο την παλαιότερη όσο και τη σύγχρονη έρευνα.

- Η Ενότητα 1Δ περιλαμβάνει πλούσιο έντυπο υλικό: (α) κριτικές του έργου του Φ. Ρωκ με αφορμή τις μεμονωμένες εκθέσεις του· συνεντεύξεις του ίδιου και δημοσιεύματα σχετικά με τον βίο και το έργο του από εφημερίδες της εποχής· (β) έγγραφα σχετικά με τον Φ. Ρωκ ως εικαστικό: προκηρύξεις έργων, αναθέσεις έργων στον καλλιτέχνη, έγγραφα σχετικά με την εκτέλεση των έργων (συμφωνητικά, αποδείξεις), σημειώσεις του ίδιου για τα έργα, καταλόγους εκθέσεων· (γ) δημοσιευμένα άρθρα του Φ. Ρωκ (πολυποίικια αποκόμματα από εφημερίδες στις οποίες αρθρογραφούσε: κριτικές του έργου Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών, ανταποκρίσεις από την παρισινή ζωή, άρθρα αρχαιολογικού περιεχομένου και σχόλια για γεγονότα της εποχής· (δ) έγγραφα με προσωπικά δεδομένα του Φ. Ρωκ (ταυτότητες, διαβατήρια, στρατιωτικά έγγραφα, τίτλοι σπουδών) καθώς και τεκμήρια αφενός από τη διαμονή του στο Παρίσι (αποδείξεις πληρωμών, χειρόγραφα σημειώματα) και αφετέρου από τις εκδρομές του (αποδείξεις ξενοδοχείων, σημειώματα με ταξιδιωτικές εντυπώσεις, καρτ ποστάλ, ταξιδιωτικοί οδηγοί).
- Η Ενότητα 1Ε αναφέρεται στο γενεαλογικό δέντρο της οικογένειας Ρωκ και της οικογένειας Ριβαρόλα (φωτογραφικό υλικό, άρθρα και επιστολές της εποχής, χειρόγραφες σημειώσεις για την ιστορία των οικογενειών).
- Η Ενότητα 1Ζ στεγάζει το φωτογραφικό αρχείο του γλύπτη (αφενός προσωπικές και οικογενειακές φωτογραφίες από τα πρώτα ως τα τελευταία χρόνια της ζωής του και αφετέρου φωτογραφίες τοπίων και έργων του τραβηγμένες από τον ίδιο). Οι φωτογραφίες χωρίζονται σε όσες αφορούν την οικογενειακή και κοινωνική ζωή του καλλιτέχνη αφενός και το έργο του αφετέρου.

- Στην Ενότητα 1Z ανήκουν οι μελέτες του (ανέκδοτες και δημοσιευμένες): χειρόγραφες και δακτυλόγραφες σημειώσεις για το βιβλίο *Μαθήματα τέχνης των Ένγκρ, Ροντέν, Μπουρντέλ*, μελέτη για την ιστορία της ΑΣΚΤ και του ΕΜΠ, βιογραφικά σημειώματα σύγχρονων και παλαιότερων καλλιτεχνών, καθώς και εργοβιογραφικά μελετήματα για εικαστικούς καλλιτέχνες και γενικότερα επιφανείς προσωπικότητες.
- Η Ενότητα 1Η περιλαμβάνει το λεύκωμα (scrapbook) του Φ. Ρωκ, το οποίο αποτέλεσε αυτοτελή ενότητα λόγω της σπουδαιότητας και του όγκου του. Πρόκειται για ένα πολυσέλιδο τετράδιο όπου ο καλλιτέχνης έχει επικολλήσει τεκμήρια από όλη τη σταδιοδρομία του.
- Η Ενότητα 2B αφορά τα πολυάριθμα σχέδια (προσχέδια έργων καθώς και ελεύθερα σχέδια) του Φ. Ρωκ με λεπτομερείς πληροφορίες (τίτλος, διαστάσεις, υλικό, τεχνοτροπία, χρονολόγηση, περιγραφή).
- Η Ενότητα 2Α προσφέρει λεπτομερή καταγραφή του συνόλου των έργων του Φ. Ρωκ, τα οποία ανήκουν πλέον στη Συλλογή του ΜΙΕΤ (τίτλος, διαστάσεις, υλικό, τεχνοτροπία, χρονολόγηση, περιγραφή).